

## 聚焦博斯普魯斯海峽的土耳其工藝

伊斯坦堡半島酒店從一開始便從伊斯坦堡豐富的歷史文化中汲取靈感。大堂茶座建築物於20世紀曾為渡輪客運碼頭，是卡拉柯伊繁華街區的重要地標。酒店在重建三座歷史建築物時，致力保護這座歷史地標的精神和歷史風貌，並由新建的第四座建築物為酒店的舊有建築增添更富現代氣息的建築美感。建築物恆久不衰的優雅設計與當地豐富的土耳其文化完美交織，亦象徵著我們努力尋求與當地藝術家合作，讓他們在酒店烙下屬於自己的文化印記。

### 室內設計

伊斯坦堡室內設計師查莉普·法迪里歐格魯(Zeynep Fadilloğlu)憑藉其設計風格而聞名，擅於融匯現代設計元素與土耳其各地的工藝。在她的指導下，酒店的每個角落均巧妙地融入了土耳其元素——客房內的地毯靈感源自基里姆祈禱毯，而浴室地板上的珍珠母設計細節則從鄂圖曼時代的家具中汲取靈感，令整間酒店洋溢著地道的文化歸屬感。

### 美食藝術

GALLADA餐廳是伊斯坦堡半島酒店的新成員，匯集了東西方的獨特風味，反映絲綢之路歐亞貿易路線在這座城市的古韻遺風。主廚法蒂赫·圖塔克(Fatih Tutak)在伊斯坦堡土生土長，憑著自己在數間世界最知名餐廳工作的專業經驗，再結合兒時記憶中母親家常菜的味道和香味，為GALLADA創作現代化的土耳其美食。餐廳著重以可持續發展方式採購本地時令品種，為賓客呈獻最優質的本地食材。同時，GALLADA亦選用當地手工藝精品店製作的餐碟，藉以支持當地藝術家。



### 藝術作品

曾任職土耳其文化部的卡格拉·沙華治(Çağla Saraç)運用她在現代和古典土耳其藝術方面深厚的專業知識，親自挑選陳列於酒店公共空間和177間客房的每一件原創藝術作品。通過她精挑細選的作品，賓客和訪客可藉由繪畫筆觸和鮮艷色彩的感官體驗來感受土耳其文化。這批藝術收藏品，包括土耳其備受尊崇的攝影師阿拉·古勒(Ara Güler)所拍攝的黑白照片，反映20世紀50年代和60年代博斯普魯斯海峽沿岸的生活景況，讓賓客窺探酒店所屬城市引以自豪的悠久歷史。其他藝術收藏品包括鄂圖曼時期的原版古董紡織品，以及原裝凹版印刷的伊斯坦堡地圖，讓賓客在酒店感受這段歷史的情境。



### 員工制服

出生於土耳其的時裝設計師阿爾祖·卡普羅(Arzu Kaprol)應邀為我們度身設計精美的員工制服。這些制服從獨特的面料選材到腰帶細節蘊含的鄂圖曼元素，都盡顯的土耳其風格，既可充分展示當地的傳統色彩，又不失現代感。

### 氛香氣味

默特·古澤(Mert Güzel)和穆拉特·卡特蘭(Murat Katran)出生與成長於伊斯坦堡。他們為酒店的客房沐浴產品獨家調配博斯普魯斯海峽微風柑橘無花果香氛，頌揚家鄉的濃郁氣息。選用無花果製作香氛，令人回想起拜占庭時代伊斯坦堡的無花果樹，配合檸檬、柑橘、薰衣草、鈴蘭和茉莉的柑橘花香調，更是散發著土耳其森羅萬象的城市之美。我們希望通過這些合作，使當地藝術家得以傳承自身的家鄉文化傳統。